

Guatemala, 28 de Junio de 2024.

**Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho**

Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Gerson Jonathan Méndez Morales


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2024	Lee partituras de manera fluida y correcta.	Identifica las figuras y silencios musicales de una partitura.	Capacitación en Lectura musical fase V	El estudiante practicará la lectura musical a primera vista acompañado de un metrónomo musical para leer de manera fluida, con los tiempos correctos.	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Salón Pizarrón Silla Marcador Hojas computadora Instrumentos Internet Piano Bocina Afinador digital Metrónomo</p>
	Ejecuta afinadamente la escala de Do mayor.	Realiza el arpeggio de Do mayor con los dedos y posiciones correctas.	Estudio de la Escala y Arpeggio sobre la tonalidad de Do mayor.	El estudiante practicará la escala de Do mayor y su arpeggio, con la mayor precisión en sus notas, acompañado del instrumento de piano.	

	<p>Interpreta ejercicios utilizando el cuarto dedo.</p> <p>Ejecuta correctamente el tema Sobre las Olas.</p>	<p>Ejecuta ejercicios de segunda, tercera y cuarta cuerda de manera fluida y con excelente colocación del cuarto dedo.</p> <p>Interpreta el tema Sobre las Olas con la métrica y notas correcta.</p>	<p>Ejercicios en la segunda, tercera y cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</p> <p>Práctica del tema: Sobre las olas.</p>	<p>El estudiante practicará ejercicios en segunda, tercera y cuarta cuerda utilizando su cuarto dedo, con la mayor precisión en sus notas y acompañado de un metrónomo musical.</p> <p>El estudiante interpretará el tema Sobre las Olas de manera afinada, acompañado de una pista musical.</p>
--	--	--	---	--

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Instrumentos de cuerda

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.																			
Actividades		junio 2024																			
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
El estudiante practicará la lectura musical a primera vista acompañado de un metrónomo musical para leer de manera fluida, con los tiempos correctos.		X	X	X	X																
El estudiante practicará la escala de Do mayor y su arpeggio, con la mayor precisión en sus notas, acompañado del instrumento de piano.						X	X	X													
El estudiante practicará ejercicios en segunda, tercera y cuarta cuerda utilizando su cuarto dedo, con la mayor precisión en sus notas y acompañado de un metrónomo musical.									X	X	X										
El estudiante interpretará el tema Sobre las Olas de manera afinada, acompañado de una pista musical.												X	X	X	X	X					